

07:06'58"

FRANCESCO
RENGA
TEMPO
REALE



A UN ISOLATO DA TE



si muove la tenda nella stanza e non ti sembra ci sia aria
ti senti estranea anche stavolta all'atmosfera natalizia
qualcuno che canta per la strada, ti sembra una canzone nuova
eppure se provi a ricantarla la trovi nella tua memoria

hai sentito dire che l'amore vive solo a un isolato da te
come mai non l'hai incontrato prima che commettesti il grave errore di credere
che l'amore vero non esiste e che tutto intorno a te sia triste

piuttosto che essere normale hai scelto di essere felice
nessuno può farti da garante ma il rischio non intimorisce
ammetti di essere capace di amare e non lasciarti amare
perché non riesci a sopportare il peso delle mie parole

hai sentito dire che l'amore vive solo a un isolato da te
come mai non l'hai incontrato prima che commettesti il grave errore di credere
che l'amore vero non esiste e che tutto intorno a te sia triste

perché la ragione non ammette obiezioni a quello che non vede
anche se non sai cosa ti manca puoi sentirtene forte la mancanza

hai sentito dire che l'amore vive solo a un isolato da te
come mai non l'hai incontrato prima che commettesti il grave errore di credere
che l'amore vero non esiste guardati allo specchio,

non sei più triste

IL MIO GIORNO PIÙ BELLO NEL MONDO



ricomincia nella notte questa storia troppe volte mi ha tirato botte
colpi bassi mentre vivo che mi tolgono il respiro e mi danno la certezza
che mi ostinerò a mancarti senza raddrizzare il tiro
quante volte avremmo detto con fermezza che tra noi era finita
da domani ricomincia un'altra vita
tranne poi tornare dove siamo stati sempre certi di trovarci
siamo sempre stati forti
a lasciarmi negli abbracci a proteggerci dai sassi a difenderci dagli altri a lasciarmi i nostri spazi
a toccare con un dito questo cielo che spalanca l'infinito quante volte ci ha deluso e quante volte ci ha sorriso
come te che mi hai dato il mio giorno più bello nel mondo l'ho vissuto con te
solo tu mi hai donato un sorriso che nasce anche quando un motivo non c'è
e da quando c'è stato sembra schiudere tutte le porte sembra schiuderle tutte le volte che sto con te

non lasciamo che sia il tempo a cancellarci senza un gesto
far la fine dei graffiti abbandonati alle pareti
lentamente sgretolati dalla pioggia e dal calore
fino a quando c'è uno stronzo che passando li rimuove
senza avere la certezza di aver dato tutto prima di mollare di tagliare corto
di imboccare quella strada senza più un rimorso
quando arriverà qualcuno che starà al mio posto
a lasciarmi negli abbracci a proteggerci dai sassi a difenderci dagli altri a lasciarmi i nostri spazi
a toccare con un dito questo cielo che spalanca l'infinito quante volte ci ha deluso e quante volte ci ha sorriso
come te che mi hai dato il mio giorno più bello nel mondo l'ho vissuto con te
è con te che è iniziato il mio viaggio più bello nel mondo io l'ho fatto con te
è un sorriso che è nato sembra schiudere tutte le porte sembra schiuderle tutte le volte che sto con te

eravamo solo due perduti amanti quando l'universo ha ricongiunto i punti
sole luna caldo freddo in un secondo solo quando finalmente riprendiamo il giro
è una sensazione che mi sembra innata come se con me fossi sempre stata
come se ti avessi sempre conosciuta ma la meraviglia è che ti ho incontrata
e sei tu che mi hai dato i miei giorni più belli nel mondo li ho vissuti con te
solo tu mi hai donato un sorriso che nasce anche quando un motivo non c'è
sembri schiudere tutte le porte sembri schiuderle tutte le volte che sei con me
sembri schiuderle tutte le volte che sto con te

UN LUNGO INVERNO

sei un lungo inverno che ha fatto gelare anche il cuore
un'occasione mancata come mancano certe parole
e libero il mio posto a chi saprà riempirlo
e porto via il mio peso e tutte le incertezze

se solo i tuoi baci non lasciassero ferite
e la cura delle cose fosse la tua bocca
se almeno più lontani noi due fossimo felici più felici

sei un lungo inverno che ancora non vuole finire
ricopre tutto di silenzio e di cose da dire
si ferma il tempo come una spiaggia innevata
e a volte sai vorrei non averti mai incontrata

se solo i tuoi baci non lasciassero ferite
e la cura delle cose fosse la tua bocca
se almeno più lontani noi due fossimo felici più felici di così

cerchi già chi mi somiglia
non sei libera per niente
pensi di ricominciare mentre soffochi il mio nome
hai troppi vuoti da colmare se può vivere in silenzio affondando le parole

se solo i tuoi baci non lasciassero ferite
e la cura delle cose fosse la tua bocca
se solo i tuoi baci non lasciassero ferite
e la cura delle cose fosse la tua bocca
se almeno più lontani noi due fossimo felici più felici di così
più felici di così

VIVENDO ADESSO

un'altra immagine di te un nuovo modo di vedere le cose
eccone una che non sai ecco il mio modo di parlarti d'amore
a te che cerchi di capire e che provi a respirare aria nuova
e non sai bene dove sei
e non ti importa anche se in fondo lo sai che ti manca qualcosa
amami ora come mai, tanto non lo dirai è un segreto tra di noi
tu ed io in questa stanza d'albergo a dirci che stiamo solo vivendo adesso
un'altra immagine di te un nuovo modo di pensare le cose
e tra quelle che non sai anche il mio modo di parlarti d'amore

a te che temi la sconfitta ma che cerchi di salvare d'amore
quel che resta
quel che resta

e sai che non ti volterai
che non ti nasconderai sempre dietro l'ennesima scusa

la stessa
amami ora come mai, tanto non lo dirai è un segreto tra di noi
tu ed io soltanto il fuoco e le fiamme a dire che stiamo solo facendo sesso
tu amami ora come mai, tanto non lo dirò è un segreto tra di noi
ma vorrei soltanto tu fossi già sicura che stiamo solo vivendo adesso

che stiamo solo vivendo adesso che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso che stiamo solo vivendo adesso
amami ora come mai, tanto non lo dirai è un segreto tra di noi
tu ed io soltanto il fuoco e le fiamme a dire che stiamo solo facendo sesso
tu amami ora come mai, tanto non lo dirò è un segreto tra di noi
ma vorrei soltanto tu fossi già sicura che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso
che stiamo solo vivendo adesso

ORA VIENI A VEDERE

ora vieni a vedere come stanno le cose
se per pagare l'affitto hai finito le scuse
quando tutto il tuo mondo è una barca che affonda
e tu provi a nuotare cercando una sponda
ora vieni a vedere chi aveva ragione
quando il giorno sbagliato e ti senti un coglione
e da che parte stai non è così importante
se da che parte stai agli altri non gli frega niente
e ti accontenterai di amare inutilmente
facendo finta che non sei servito a niente

tu tra milioni di stelle e centomila domande
la ragione di tutto forse ci sarà
che ci tiene vicini come fanno i bambini

ora vieni a vedere come gira la giostra
tra un'andata e ritorno e quello che resta
camminiamo su un filo e ci vuole coraggio
a pensare che in fondo poteva andar peggio
e c'è sempre qualcosa da ricominciare
e qualche cosa rotta che dovrai aggiustare
e siamo tutti qui sotto lo stesso cielo
con la paura ognuno di rimanere solo

tu tra milioni di stelle e centomila domande
la ragione di tutto forse ci sarà
per restare vicini come fanno i bambini

e restiamo vicini come fanno i bambini...

L'IMPOSSIBILE

voglio un'altra volta l'impossibile
entrare nel tuo cuore come un missile

senti come piove sull'asfalto
sembra che al mondo ci siamo noi
solo noi

anche l'universo sembra spento
stanotte poi lo accendiamo noi
solamente noi

voglio un'altra volta l'impossibile
entrare nel tuo cuore come un missile

anche l'infinito se lo tocchi
poi ti sembra più piccolo
piccolo
ora che mi specchio nei tuoi occhi
mi perdo e poi mi moltiplico
mi moltiplico

voglio un'altra volta l'impossibile
entrare nel tuo cuore come un missile

voglio un'altra volta l'impossibile
scendere in picchiata come un missile

voglio un'altra volta l'impossibile
entrare nel tuo cuore come un missile

L'AMORE ALTROVE

Feat. Alessandra Amoroso



ma chi siamo noi in questo universo per pretendere tutto e pretenderlo adesso
e le stelle ad un tratto hanno smesso persino d'indicarmi il percorso che tu chiamavi destino

la colpa qui è di nessuno, abbiamo entrambi sbagliato
e se da te ho preso tutto l'amore che ho meritato è perché anch'io, d'altro canto, ti ho dato tutto il mio mondo
adesso urlo da sola con le mie impronte sul muro

e non importa se sono più bravo a parlare o lasciare cadere
ogni tua minima provocazione che mi ferisce anche senza colpire
noi cercheremo l'amore altrove
solo una cosa rimane sicura ognuno avrà la propria vita e proprio questo fa paura

c'è tutto di noi in questa casa che ci osserva
tanti ricordi da salvare, avranno sempre un'importanza
ed io li tengo sottochiave tra gli anelli e le collane
a ogni parola ho dato un peso che ora non so più sostenere

hai dimostrato coraggio e sei rimasta a guardare
ma lo sapevi l'attesa ti avrebbe fatto più male
speravi fosse soltanto un vento che al suo passaggio
ha demolito un po' tutto ma avremmo dimenticato

e non importa se sono più brava a parlare o lasciare cadere
ogni tua minima provocazione che mi ferisce anche senza volere
noi cercheremo l'amore altrove
solo una cosa rimane sicura ognuno avrà la propria vita e proprio questo fa paura

e parleremo con altre parole
ritroveremo l'amore altrove
il nostro ormai si è consumato e adesso ha smesso di far male

Parole: Roberto Casalino / Giulia Capone - Musica: Roberto Casalino / Niccolò Verrienti / Giulia Capone
© Universal Music Italia Srl / M.Z.Q. Edizioni Musicali Sas

DIMENTICARMI DI TE



mi spoglierò di te come fossi un vestito che non mi piace più
non parlerò perché tutto quello che dico l'hai già detto tu
e in silenzio accenderò un'altra sigaretta per chiudermi la bocca

dimenticarmi di te cancellare tutto
 devo farlo adesso

dimenticarmi di te per una volta forse una volta
 ma ora non è possibile

mi scorderò di te tra uno sguardo e un invito è inevitabile
e ti respirerò tra le cose di sempre ma è solo un attimo
che cosa vuoi che sia resistere all'impatto e ricominciare tutto

dimenticarmi di te cancellare tutto
 devo farlo adesso

dimenticarmi di te per una volta forse una volta
 ma ora non è possibile

mi spoglierò di te e mi scivoli addosso e mi manchi anche adesso che so chi sei

dimenticarmi di te delle tue ragioni e dei nostri errori
dimenticarmi di te ed ogni volta ed ogni volta
ricominciare a vivere
 vivere
ancora a vivere
 vivere

Parole e musica: Francesco Renga / Filippo De Paoli
© Favole Srl / Evento Musica Srl



IN EQUILIBRIO SENZA TE

che uomo ero ieri oggi non lo so e quel che dicevi forse era vero o no
ma è come a un incrocio a cui mancano segnali
resto qui per un po' ancora un po'
tu non sai quanto ho puntato su di noi
tu non sai quant'è difficile vivere
ma sto
sopra il vuoto senza scampo contro il vento
e sto
senza rete senza voce qui sospeso tra le domande e le risposte che non ho

in equilibrio senza te

in equilibrio senza te

come mi sento? una tv senza canali
quello che penso che arriverà domani
e resto qui per un po' ancora un po'
tu non sai quanto ho puntato su di noi
tu non sai quant'è difficile vivere
ma sto
sopra il vuoto senza scampo contro il vento
e sto
senza rete senza voce qui sospeso tra le domande e le risposte che non ho

in equilibrio senza te

in equilibrio senza te

lo so che si impara vivendo, anche adesso che non ci sei più
ma tu non sai quanto ci ho creduto in fondo, ogni giorno un po' di più
ma sto
sopra il vuoto senza scampo contro il vento
e sto
senza rete senza voce qui sospeso
e sto
sopra il vuoto senza scampo contro il vento
e sto
senza rete senza voce qui sospeso tra le domande e le risposte che non ho
che non ho

in equilibrio senza te

in equilibrio senza te

in equilibrio senza te

in equilibrio senza te

Busbee / Kevin Griffin / Robin Michelle Lewis / Andrea Regazzetti
© BMG Rights Management Italy / Hello I Love You Music / BMG Platinum Songs / Jam Writers Group /
Control Group Music / Sony Atv Music Publishing Italy

ERA UNA VITA CHE TI STAVO ASPETTANDO

se fossi tu al posto mio ad osservarti appena ti alzi e ti muovi e con le mani ti accarezzi i capelli
se fossi tu chissà se riusciresti ad indossare per un'ora i miei occhi e a fissarti fino a che non ti stanchi

ah
ma quanto pesa l'anima?
pochi grammi soltanto, ma i più pesanti che un uomo ha
guarda il cielo sopra la città che sta morendo
penso che forse non te l'ho mai detto ma era una vita che ti stavo aspettando
perché non solo sei bellissima ma la più bella del mondo
mentre ti guardo sognare io penso era una vita che ti stavo aspettando
stringimi adesso

se fossi tu l'unico rimedio per non cadere dentro i soliti errori che ogni volta non riusciamo a evitare

ah
ma quanto pesa quest'anima?
pochi grammi soltanto, ma i più pesanti che un uomo ha
guarda il cielo sopra la città che sta morendo
penso che forse non te l'ho mai detto ma era una vita che ti stavo aspettando
perché non solo sei bellissima ma la più bella del mondo
mentre ti guardo sognare io penso era una vita che ti stavo aspettando
stringimi adesso
stringimi adesso
stringimi adesso

guarda il cielo sopra la città per cercare il paradiso
e poi lo trovo lì sopra il tuo viso mentre ridi prendendomi in giro
sei fantastica anche quando sei incazzata col mondo
mentre ti guardo sognare io penso era una vita che ti stavo aspettando
stringimi adesso
stringimi adesso
stringimi adesso
stringimi adesso

Parole: Ermal Meta / Antonio Filippelli / Andrea Regazzetti - Musica: Ermal Meta / Antonio Filippelli
© EMI Music Publishing Italia Srl / Sony Atv Music Publishing Italy

ALMENO UN PO'

splende il cielo dentro l'acqua immobile
ferma tutte le parole
domandarsi cosa faccio qui
e riscoprirsi un po' romantici

incontrarla e certo di conoscerla
forte come invece lei non è
si confida mentre piange un po'

dice che da tempo più nessuno l'accarezza con dolcezza
dice che all'amore ci credeva lo sognava e lo faceva
ora che rimane solo un po' di amarezza

non avere forza per rispondere
per paura di ferire
ora non ho il tempo per spiegartelo
chiudi solo gli occhi
e vieni qui

voglio solo darti una carezza con dolcezza sì con dolcezza
voglio stringerti tra le mie braccia finché basta
e finché possa farti cancellare almeno un po' di amarezza

voglio solo darti una carezza con dolcezza
finché possa farti cancellare almeno un po' di amarezza

SI... BE'... MA... NON SO?!

ho trovato il sole dentro le parole si... be'... ma... non so?!
che tanto quando tu sputi l'amore sopra le parole si... be'... ma... non so?!
tu poi mi dici basta che passa una vita in mezzo alle parole tue
e non mi dire basta che passa una vita in mezzo alle parole
ma credimi è come su un'isola

è talmente facile trovare qualcun altro che non sia il riflesso di se stesso
ho comprato il sole vendo le parole si... be'... ma... non so?!
che tanto quando tu mi lecchi il cuore spalmi le parole si... be'... ma... non so?!
tu poi mi dici basta che passa una vita in mezzo alle parole tue
e non mi dire basta che passa una vita in mezzo alle parole
ma credimi è come su un'isola

è talmente facile trovare qualcun altro che non sia il riflesso di se stesso
credimi sei tu come un'isola

è talmente facile trovare qualcun altro che non sia il riflesso di se stesso
ma non so (non posso dire quello che poi mi succede)
che tanto cambia forse no (se il tempo passa e nessuno se ne avvede)
e tanto passa dimmi no (in un deserto dove tutto sa di niente)

(le tue parole strisciano come un serpente)
(aspetto il morso come fossi un deficiente)
e dimmi che no (il tuo veleno come acqua è nutriente)

(l'unica cosa allora che saprei dire è vero passa una vita in mezzo alle parole amore)
credimi (in un deserto dove tutto sa di niente)
è come su un'isola (le tue parole strisciano come un serpente)

è talmente facile trovare qualcun altro che non sia il riflesso di se stesso
credimi (non posso dire quello che poi mi succede)
sei tu come un'isola (se il tempo passa e nessuno se ne avvede)

è talmente facile trovare un mondo nuovo che non sia il riflesso di se stesso
(l'unica cosa allora che saprei dire è vero passa una vita in mezzo alle parole amore)

DOVREBBE ESSERE COSÌ



siamo una coppia un po' da telegiornale dove io guardo te che mi fai male
alla ricerca di notizie da dare di qualche cosa di sensazionale
c'è una nuova scala di valori tra il desiderio e l'ossessione
tra chi lascia e chi si lascia andare in questa estate che non vuole finire

sai che potremmo essere felici dovrebbe essere così
che io ti guardo e tu mi baci dovrebbe essere così

ma in fondo c'è qualcosa di primordiale in questa storia che non riesco a capire
dove ognuno segue il suo rituale ogni volta finisce che ti vengo a cercare
questa è un'estate da dimenticare che ti illude poi fa solo sudare
e non c'è niente che ritorna com'era se oggi chi usa non si lascia usare

sai che potremmo essere felici dovrebbe essere così
che io ti guardo e tu mi baci

sai che potremmo essere felici dovrebbe essere così così così
che io ti guardo e tu mi baci dovrebbe essere così
sai che potremmo essere felici dovrebbe essere così
che io ti guardo e tu mi baci dovrebbe essere così così così

MAI



adesso scusami ma io mi fermo qui non è più tempo di parole e gesti equivocabili
ci sorridiamo ma stiamo già morendo
restano in bilico su questo tavolo ricordi e immagini che ci hanno trascinato fino a qui
in questa trappola che sembra amore

chi ti amerà dopo di me? chi scrive la parola fine?
noi due mai

mai mai mai
mai mai mai

adesso guardami mi riconosci, sì?
sono lo stesso che sotto quella pioggia ti è venuto a prendere
la prima volta che siamo stati soli
soli come adesso

chi ti amerà dopo di me? chi scrive la parola fine?
noi due mai

mai mai mai
mai mai mai
mai mai mai

chi ti amerà dopo di me? chi scrive la parola fine?
chi ci sarà al tuo fianco? chi nel tuo pianto?
adesso siamo solo noi

chi ti amerà dopo di me?
adesso che è la fine

noi due mai
mai mai mai
mai mai mai
mai mai mai
mai mai mai
mai mai mai
mai mai mai

UN GRAZIE A:

Ambra, Jolanda, Leonardo e la mia famiglia tutta. Oscar. Mio Padre. Paola, Alessandro, Bea e Sofia. Stefano Renga, Lorenzo, Jacopo, Matilda e Nives. Stefania Bonera (Pepi). Raffaele Checchia e Sunny. Il mio presidente Andrea Rosi, Daniele Menci, Pico Cibelli, Roberto Rossi, Stefano Karakotch, Alessandro Ragni, Nico Colaiani, Maria Grazia Balconato, Gianluca Guido, Eleonora Romano, Sara Ronchi, Chiara Pagura, Elena Billeci, Giuseppe Dominici, Lino Prencipe, Valentina Baucia, Alfredo Clarizia e tutta la Sony Music. Un ringraziamento speciale a Michele Canova. Patrizio Simonini, Pino Pischetola e Antonio Baglio. Lucia Angelici. Lorenzo Attolico. Roberto Casalino, Diego Mancino, Dario Faini, Claudio Buja, Klaus Bonoldi e tutta la Universal Music Publishing. Fortunato Zampaglione. Andrea Regazzetti, Ermal Meta, Antonio Filippelli, Roberto Mancinelli e tutta la Sony ATV / EMI Music Publishing. Busbee, Kevin Griffin, Robin Michelle Lewis, Emma Rohan, David Sneddon, Jay Bauer-Mein, Aiden Grimshaw, Dino Stewart, Riccardo Loda, e tutta la BMG Rights. Giuliano Sangiorgi, Paola Cacciarelli e tutta la Sugar. Elisa Toffoli, Gabriele Villa e la Sogno Meccanico. Francesco "Kekko" Silvestre e i Modà, Lorenzo Suraci, Lina Pintore, Maddalena Silvestre, Valentina Facchinetti e tutta la Ultrasuoni. Paolo Di Pirro, Filippo De Paoli e i Plan De Fuga. Diego Calveti e Emiliano Cecere, Marco Ragusa e tutta la Warner Chappell. Luca Chiaravalli, Saverio Grandi, Pivio e Aldo De Scalzi, Fulvio, Enzo e Brando, Emilio Munda, Cesare Chiodo, Bungaro, Pacifico, Guido Maria Ferilli. Loris Ceroni, Josè, Vinnie Colaiuta, Victor Indrizzo, Reggie Hamilton, Jeff Babko, Christian Rigano, Michael Landau, Simone D'Eusanio, Leonardo "Fresco" Beccafichi. Ferdinando Salzano. Barbara Zaggia, Ivana Coluccia, Andrea Papalia, Veronica Corno, Laura Battista, Carmela Cordisco e tutta la F&P group. Massimo Levantini. Gaetano Puglisi, Giacomo Bonamico, Salvatore Russo, Sandro Franchin, Dario Parisini e tutta la Live Nation. Vincenzo Messina, Stefano Brandoni, Giorgio Secco, Fulvio Arnoldi, Stefano Cerisoli, Gabriele Cannarozzo, Eugenio Ventimiglia, Luca Visigalli, Diego Corradin, Jo Campana, Oliver Marino, David Bisetti. Maurizio Zappatini e Denise. Alberto Bettinetti e Alessio Pizzicannella. Gaetano Morbioli, Federica e Peter. Linda Tavellin, Roberto Freddi e tutta la società Nadir. Riccardo Lorenzon e Andrea Tortelli. Luca Tartaglia. Roberto Cavalli, Alessia Leoni, Aniello e le sarte. Diadora. Emanuele Bicocchi. Monica Sarti, Silvia Gelli. Luca Ariazzi, Giuseppe Ciravolo, Roberto Falconi, Giacomo Majolini, Tiziano Zubani, Massimo Cotto, Franco Zanetti, Alessandro Re, Andrea Casnigo, Ricky Gussago, Nik, Attila, Pette, Giancarlo, Ermanno, Chicco, Maurizio Matteotti, Alberto Volpi, Laura. Chiara. Mauro Rizzi, Luisa Quaranta. Diego Abaribi, Ernesto Settesoldi, Luca Archetti, Francesco Sperti, Baby, Christian, Alessandro, Davide, Beppe Renga. Francesca Trainini. Alessandro Benetton, Cristina Lucchini. Paolo Landi. Bernardo Lecci. Maurizio Mascheroni. Stefano Zappaterra. La Famiglia Moretti, Valentina Farolfi e Bellavista. Giuseppe Navoni e Ail brescia. Tutta la fr@rea. E ancora grazie di cuore a: Elisa, Giuliano Sangiorgi, Laura Pausini, Gianna Nannini, Kekko Silvestre, Biagio Antonacci, Alessandra Amoroso, Negrita, Zuccherò e Irene Fornaciari.

Prodotto e realizzato da Michele Canova Iorfinda

Arrangiato da Michele Canova Iorfinda e Christian Rigano

Hanno suonato:

Batteria: Vinnie Colaiuta / Victor Indrizzo

Basso: Reggie Hamilton

Pianoforte, Rhodes e Hammond B3: Jeff Babko / Christian Rigano

Chitarre acustiche ed elettriche: Michael Landau

Programmazione, tastiere: Christian Rigano

Programmazione addizionale su SILENCE... MA... NON SO?!: Leonardo "Fresco" Beccafichi

Programmazione e sintetizzatori: Michele Canova Iorfinda

Archi scritti da Christian Rigano e Simone D'Eusanio, suonati da Simone D'Eusanio

Registrato da: Csaba Petocz presso Sunset Sound studio 1, assistente di studio Morgan Stratton
Geoff Neal presso Sunset Sound studio 3, assistente di studio Ben Anderson
Michele Canova Iorfinda presso Kaneepa studio LA e presso Kaneepa Studio Milano
Patrizio "Pat" Simonini presso Kaneepa Studio Milano
Christian Rigano presso Nochie's Studio

Mixato da Pino "Pinaxa" Pischetola presso il Pinaxa Studio Milano eccetto:

DOVREBBE ESSERE COSÌ E ALMENO UN PO' mixate da Patrizio "Pat" Simonini presso il Kaneepa studio Milano
Masterizzato da Antonio Baglio presso Nautilus Mastering, Milano

Vocal Trainer: Maurizio Zappatini

Foto: Alessio Pizzicannella

Artwork: Alberto Bettinetti [zanzara]

Foto orologi: Francesco, Alberto, Federica, Giulia, Nicolò, Stefano, Samuele, Antonietta, Paola, Carla, Laura, Cinzia, Paola, Giulia, Andrea, Giovanni, Luca, Giulia, Pierfranco, Marianna, Maria Grazia, Stefano, Sara, Francesca, Alessia, Roberta, Stefano, Anna, Laura, Serena, Antonella, Alessandra, Maria Luisa, Paola.

Grazie a tutte le persone che hanno inviato le loro fotografie di orologi.

Management: Raffaele Checchia per Evento Musica Srl

Personal: Sunshine Pegoiari

Ufficio Stampa: Lucia Angelici.

Ufficio Legale: Lorenzo Attolico

www.francescorenga.it

facebook.com/rengaofficial

twitter.com/rengaofficial